

Nuclear Italy
*Storia internazionale del nucleare
italiano*

Convegno internazionale di studi
Trieste, 13-15 Novembre 2014

presenta

Nuclear Seed

*Composizioni/improvvisazioni
per tromba, chitarra ed
elettronica*

di Mirio Cosottini e
Francesco Canavese

Venerdì 14 Novembre, ore 18
Università di Trieste,
Dipartimento di Studi Umanistici
Via Tigor 22, Trieste
Aula Magna
Ingresso libero



Nuclear Seed

Il progetto musicale nasce da alcuni spunti che il concetto di “nucleare” sprigiona toccando trasversalmente quelli di scienza, materia e uomo.

Si tratta di spunti alleggeriti,
che fingono nei suoni
i loro rimandi semantici.

Ogni spunto ha un'evoluzione che in parte siamo in grado di intravedere e in parte rimane imprevedibile.

Qualcosa possiamo fermare in un gesto compositivo ma il processo che compie il destino di uno spunto deve in parte all'improvvisazione la sua natura. Il suono è il mezzo cui il corpo affida l'immaginazione delle sue conseguenze che, nel caso della musica, hanno effetti a breve e lungo termine, tracce di memoria artistica che (per fortuna o purtroppo) porteremo con noi.

Mirio Cosottini:
tromba e flicorno soprano
Francesco Canavese:
chitarre e elettronica

Maggiori informazioni e registrazione su:
www.elettra.eu/Conferences/2014/NuclearItaly

Contatti: nuclearitaly@gmail.com



Elettra Sincrotrone Trieste



Dipartimento di Studi Umanistici



Dipartimento di
SCIENZE
POLITICHE

Con il contributo



comune di trieste



DIPARTIMENTO DI SCIENZE DOCUMENTARIE,
LINGUISTICO-FILOSOFICHE
E GIURIDICHE



DIPARTIMENTO DI FISICA

SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA